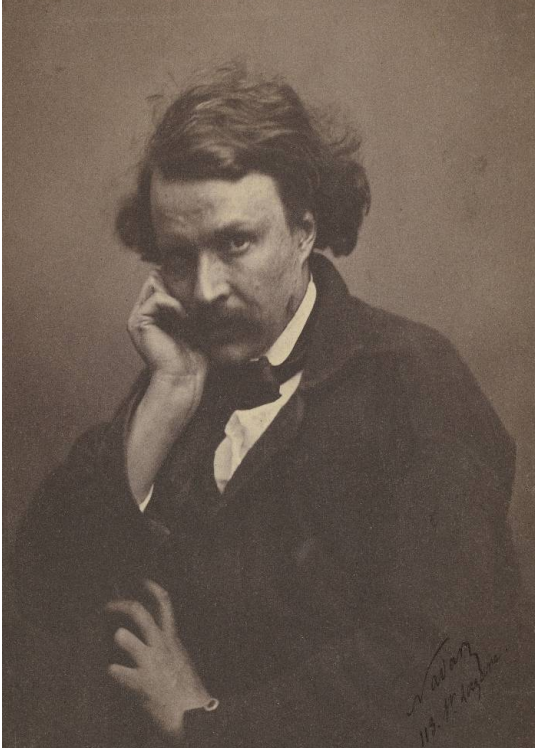


# Félix Nadar



**Φελίξ Ναντάρ** (Félix Nadar), ή απλώς Ναντάρ, ήταν το ψευδώνυμο του Γκασπάρ-Φελίξ Τουρνασόν (Gaspard-Félix Tournachon) (6 Απριλίου 1820 – 21 Μαρτίου 1910), ενός Γάλλου πρωτοπόρου φωτογράφου, συγγραφέα, δημοσιογράφου, γελοιογράφου και ερασιτέχνη αεροναύτη (με αερόστατα).

Το **1853** ανοίγει το πρώτο φωτογραφικό στούντιο στο Παρίσι, που γρήγορα μετατρέπεται στο πολιτιστικό σημείο συνάντησης.

Είναι ο πρώτος που λαμβάνει αεροφωτογραφίες του Παρισιού το **1858** από αερόστατο, καθώς και εικόνες από τους υπονόμους του με ηλεκτρικό φως το **1861**.

Τοποθετείται μεταξύ των καλύτερων φωτογράφων πορτραίτου του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Τα πορτραίτα του χαρακτηρίζονται από ρεαλισμό και απλότητα. Προβάλουν τη πνευματικότητα του μοντέλου χωρίς φόντα και εφέ και αποστασιοποιούνται σαφέστατα από την ζωγραφική.

Το **1874** συνδέει το όνομά του με ένα κορυφαίο γεγονός στην ιστορία της σύγχρονης τέχνης : Παραχωρεί το στούντιο του, για την πρώτη έκθεση των ιμπρεσιονιστών ζωγράφων.

